

МЕТОДИКА ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И МАТЕМАТИКИ

Н.В. Борисова МБОУ РКГ №2 г.Томска

Рассматривая образование как деятельность, мы учитываем двусторонний характер обучения, при котором происходят изменения как в ученике, так и в учителе; в процессе взаимодействия приобретается способность к осмыслению. И при этом необходимо, чтобы сам процесс «способствовал дальнейшему успеху через сам успех».

Как это сделать, если специфика набора детей в школу такова, что у нас обучаются дети с разными интересами и способностями, разным уровнем подготовки, а часто к нам в школу приходят дети с заниженной самооценкой, которые смирились с ролью неудачника, нелюбимого ученика и у таких детей есть риск возникновения психосоматического расстройства. Изучив эту проблему, педагоги и психологи, вкладывая в основу концепции школы «*индивидуальный подход*», видят в центре всех процессов личность, с её уникальностью и индивидуальностью.

Ведь каждого ученика необходимо рассматривать как личность, уважать его достоинство, развивать его творческий потенциал. Только тогда можно достичь желаемых результатов. Поэтому перед учителем-предметником встает задача, как донести до обучающихся знания так:

1. Чтобы слабому не озвереть от неудач, не пресмыкаться и не кусаться – и суметь перейти в разряд успевающих.

2. Чтобы сильного не унижать, а поднимать до себя; развивать благородство без самоуничтожения.

3. Чтобы среднему понять свои сильные стороны, не обижать слабого, не опускаться до него, не презирать сильного, а учиться у него.

И чтобы самому учителю не потерять уважение к себе[4. С. 7].

Опираясь на эти задачи, необходимо создавать ученику не только возможные условия для проявления познавательной активности, но и поддерживать его стремление к этому постоянно, а не от случая к случаю. Это возможно только в том случае, если учитель относится к ученику как к равному, как к партнеру по совместной деятельности, результат которой зависит в равной степени как от взрослого, так и от ученика. [2, С. 10]

Изучая особенности преподавания для разных категорий детей и выбирая оптимальный для преподавания математики и химии метод активизации познавательной деятельности, каждый из нас, собирая по крупицам и выстраивая в систему занятий по любой изучаемой теме, приходит к методике «Опорного конспекта», которая становится основным помощником в обучении и позволяет чувствовать ученику себя спокойно и уверенно при ответе.

Урок с использованием опорного конспекта состоит из следующих этапов:

1. Составление опорного конспекта через вовлечение в учебный процесс каждого ученика посредством заинтересованности и посильности предлагаемой работы.

2. Рационально взять из составленного конспекта главное. На этом этапе идет работа по выделению ключевых моментов «Опорного конспекта» за счет смены раздражителей (изменения интонации: тихо, громко; выделение цветом).

3. Посмотреть связь главного с творчеством (наращивание основного скелета конспекта дополнительной информацией: новые методы решения, межпредметные связи, исторический материал по изученному материалу, занимательные задачи с использованием новых знаний).

4. Отработать всё (закрепление знаний, умений и навыков по изученной теме с использованием опорного конспекта). Работа на этом этапе ведется с использованием устной цепочки от слабого к сильному – и обратно, где каждому ученику отводится на ответ – секунд десять. Причем повтор по цепочке обязателен! В результате за несколько минут все обучающиеся успели себя проявить и все поработали. Главное – стали видны трудные моменты изучаемого материала. В дальнейшем на них делается упор. (Сильный ученик может проявить себя, а слабый выбирается сам не прячась за спину товарища). Поскольку все это требует короткого времени, то за три-четыре таких повтора некоторый успех достигается каждым.

5. Продемонстрировать успехи на всём материале темы. На этом этапе важно не столько разнообразие заданий, сколько подбор определенных, специально сконструированных заданий, позволяющих учащимся усвоить изучаемые понятия в постоянном их преобразовании и развитии. Для их выполнения необходим «Опорный конспект». Скиннер, американский психолог, описывая такую логику, назвал её «алгоритмом действия». Такое построение заданий даст возможность учителю успешно организовать на уроке различную по характеру познавательную деятельность учащихся, а ученикам увидеть свой «рост» благодаря противопоставлению исходного знания видоизмененному (преобразованному).

6. Индивидуальная работа со слабыми и самостоятельная работа остальных по многоуровневым заданиям (работа в парах, работа в группах по уровням сложности заданий).

Для успешной организации познавательной деятельностью обучающихся во время работы с опорным конспектом необходимо учитывать следующие дидактические требования:

- изучаемый материал должен содержать максимально возможное количество информации, но не свыше того объема, который может быть переработан учеником;
- средства, методы и формы организации познавательной деятельности должны быть адекватны особенностям изучаемого материала (теоретический, фактологический и др.);
- познавательную деятельность учащихся нужно строить с учетом их познавательных способностей и обеспечивать постепенный переход от репродуктивной деятельности к исследовательской. [1, С. 5]

Достигнуть высоких результатов при изучении новой темы невозможно без организации полноценной познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование знаний, овладение обобщенными способами действий, отработку различных приемов выполнения действий, в процессе чего развиваются сами обучающиеся.

В конце урока вывешивается плакатный вариант опорного конспекта, отражающий все основные этапы урока (диаграмма 1).

Используя данную технологию «Опорного конспекта» для изучения учебного материала на уроках химии и математики выделяем следующие положительные моменты, способствующие эффективности управления и организации учебного процесса:

- выстраивание оптимальной структуры содержания учебного материала;
- эффективное управление и организация познавательной деятельности обучающихся;
- использование возможностей индивидуальных самоуправляемых процессов в усвоении информации учеником;
- организация эффективного контроля.

Так от «опорного конспекта» через базовые знания – к уровню самостоятельно-творческому идёт продвижение в любой теме. И каждому уровню соответствует свой

комплекс (не случайный набор «мелочей», а их система!) приёмов и методов учебной работы на уроке.

Ведь наша задача – организовать урок так, чтобы каждая его минута так или иначе вовлекала в работу каждого ученика, чтобы минуты не пропадали даром ни для кого [4.С.12]

Литература

1. Дендебер С.В., Ключникова О.В. – М.: 5 за знания, 2007. – 112 с.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. – М.: 5 за знания, 2008. – 224 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998
4. Яновицкая Е.В., Адамский М.Я. Большая дидактика и тысяча мелочей в раноуровневом обучении. СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2005.- 96 с. – (Серия «Школа для всех. Подростковая педагогика»).

Диаграмма 1.

Модель работы с опорным конспектом

